



PROGROCK

PBII

Plastic Soup (EIGEN BEHEER)

<http://www.pb2.nl>

Nederland telt drie bands in de proghoek die al een eeuwigheid meegaan: Kayak, For Absent Friends en Plackband. De laatste begon in 1977 in Den Haag ('de Haagse Genesis') en stopte in 1982. Een reünie volgde in 2000, die resulteerde in hun eerste album *After The Battle*. Nu is er PBII, dat voor driekwart bestaat uit leden van Plackband, aangevuld met klassebassist Harry den Hartog. *Plastic Soup* is een divers album, waar veel zorg aan is besteed. In *The Great Pacific Garbage Patch* wordt de titel uitgelegd: *Plastic Soup* slaat op de enorme hoeveelheid synthetisch materiaal die in de oceanen is terechtgekomen.

Een groot milieuprobleem waar op een integere wijze aandacht aan wordt besteed. Hoogtepunt van de plaat is het door gastzangeres Heidi Jo Hines (dochter van Denny Laine) gezongen *It's Your Life*. Haar stem is een belevens en de begeleiding (o.m. perfect pianospel van Michel van Wasse en een sublieme gitaarsolo van Ronald Brautigam) optimaal. Op de bijgesloten dvd (waarop een 5.1 sensurround versie van het album) kun je een video van dit prijsnummer bewonderen. Andere gasten op *Plastic Soup* zijn de bij progfans bekende Britten John Mitchell (lead op instrumentale uitsmijter *Cradle To Cradle*) en John Jowitt (bas op het eveneens instrumentale, oosters getinte *Fata Morgana*). Het instrumentale peil op *Plastic Soup* ligt onnederlands hoog, de ervaring van deze veteranen druipt er vanaf. Misschien werkt de diversiteit van het materiaal af en toe tegen dit viertal, maar dat wordt meer dan goedgemaakt door de hoge kwaliteit die gedurende bijna zeventig minuten wordt geboden. FRANS STEENSMA