



**PB II**

**Plastic Soup**

ProgRock/Bertus

[www.myspace.com/pb2nl](http://www.myspace.com/pb2nl)

*Patrick Lamberts*

**83**

Het milieu is een gemeentegood dat goed onderhouden dient te worden. Daar is het Nederlandse PB II, de moderne versie van de progressieve groep Plackband uit de jaren zeventig en tachtig, het roerend mee eens. PB II wil meer aandacht voor de enorme verzameling aan plastic in de Grote Oceaan, de zogenaamde plastic soep. Normaal leveren dit soort 'goede doelen'-acties snel afgewerkte, inspiratieloze platen op met een hoog preekgehalte. 'Plastic Soup' is hier een aangename uitzondering op. Plackband werd vroeger wel het Nederlandse Genesis genoemd en die gelijkenis is op PB II nog steeds van toepassing. Maar de band is nog meer een combinatie van IQ, Marillion en Arena, allemaal moderner, maar ook synthesizergedreven bands. Elk van de tien nummers heeft min of meer zijn eigen sound en samen vormen ze toch een samenhangend geheel. De voice-overs van Charles Moore, de ontdekker van de 'plastic soup', en bijdragen van de veelzijdige gitarist en zanger John Mitchell (Arena, KINO, It Bites), John Jowitt (IQ, Frost\*) en zangeres Heidi Jo Hines geven het geheel extra jeuk, maar springen niet boven de rest van het album uit. Dat zegt wat over de kwaliteit van deze band.